

Kipróbáltuk a Panasonic HC-X2000 professzionális 4K 50-60p videokamerát

2020. Március 5.

Az X2000 kamera jól illeszkedik a Panasonic 4K sorozatába, ha a méretét nézzük, akkor X1000 –nél kisebb, de a VXF1- nál nagyobb. (26 cm hosszú) Az X2000 sok technikai újdonsággal rendelkezik, mint pl. nagylátószögű, 25 mm-Wide Leica objektív (F1.8-4.0) és a 24x optikai zoom (25-600mm 35mm egyenérték) a 32x i.ZOOM (4K felvétel). Kimagasló optikai teljesítményt nyújt,

A BAL O.I.S. és Hybrid O.I.S (optikai képstabilizátor) mellett UHD és FHD módban is üzemel az elektronikus képstabilizáció is, így a rendszer 5 tengelyen érzékeli és korrigálja a kézremegést beleértve a gyors mozgásoknál fellépő elmosódást is. Ezt úgy éri el, hogy a 1/2.5 MOS szenzorból a kiolvasás rendkívül nagy sebességgel történik, köszönhetően a legújabb Venus Engine képfeldolgozó rendszernek. A pixelméret területét 1,7 szeresére növelték az X1000 hez képest, így sötétebb helyeken több fényt képes gyűjteni, jobb mélységélesség mellett. Ezt ki is próbáltuk, nagy sebességű autók felvétele napnyugta után, tökéletes volt.

A Panasonic megint újat alkotott, az autofókusz sokkal gyorsabb és pontosabb lett a korábbi modellekhez képest, zoomoláskor 4K ban és FullHD is.

Az arcfelismerő AF/AE pontos fókuszálást és megfelelő expozíciót biztosít az alanynak, ha Auto üzemre van állítva a kamera. Természetesen minden paraméter manuálisan is beállítható.

Két manuális gyűrű található az objektíven: a szélesebb a fókuszáláshoz, a kisebb pedig a zoom illetve a irisz állításához. Az ND-szűrőket Ki, 1/4, 1/16, 1/64 és értékkel lehet használni. A szűrőátmérő 62 mm.

Két SD memóriakártya-foglalat áll rendelkezésre. Folyamatos felvételi módban a felvevő automatikusan és zökkenőmentesen vált az 1-es és 2-es foglalat között. A munkafolyamattól és kártyaigénytől függően választható Szimultán felvétel –mind a két kártyára párhuzamosan, vagy BGM mód is. Két SD kártya használata esetén a maximális rögzíthető fájlméret 96 GB. A felvétel a 96 GB elérése után sem áll le. Csak SDHC és SDXC kártya használható !

Ha 4K 4:2:2 10 bit -ben szeretnénk felvenni, csak SDXC gyors kártya használható MP4-ben, vagy MOV-ban. Az új HEVC kodek, és a 200 Mbps választása nagyszerű képminőséget eredményez. Ha AVCHD formátumot válasszuk, akkor FullHD1080 50p a max. minőség. A LUMIX fényképezőgépekhez kifejlesztett Venus Engine képfeldolgozó áramkör most jelent meg először videokamerákban is. Ez teszi lehetővé a 4:2:2 10-bites belső felvételt maximum 29,98p képrátával UHD felbontásban és maximum 59,97p képrátával FHD felbontásban. 10-bites felvételi módban a videokamera 4K 60p 4:2:2 10-bites videót továbbít HDMI-kimeneten, ami lehetővé teszi, hogy egy csatlakoztatott külső videorögzítő eszköz kiváló képminőséget vegyen fel. Full HD módban a lassított felvétel 100 fps (50 Hz) képrátával érhető el. A 10-bites felvételt is támogatja a videokamera és képkivágás nélküli teljes képmezős videorögzítést nyújt nagy képráta mellett is. Az autofókusz szuper lassított felvételek közben is használható

A minimális megvilágítás 1,5 lux, de mindenki, aki már készített profi videót, az tudja, hogy a jó minőségű felvételhez jó megvilágítás kell. Ezért van egy beépített videolámpa a kamerán. A nagy fényerejű videolámpa közvetlenül a markolaton kapott helyet. A fényerősséget a szabályozótárcsával 30% és 100% között lehet állítani, ha gyenge fényviszonyok mellett készül a felvétel. Még sötétebb környezetben az IR (infravörös- 850 nm-es fény ajánlott) felvételi mód választható, és szükséges a külön megvásárolható infra-lámpa. A 3,5" –os elforgatható érintőképernyős monitor 2760K képpontos felbontással rendelkezik, A képernyő még erős napfény mellett is jól látható. A 1555K képpontos, 45 fokban elforgatható képkereső-EVF- és az LCD párhuzamosan működik, a felvétel képe ellenőrizhető az LCD monitoron és az elektronikus képkeresőben is. A gyors manuális fókuszálást segítik a Focus Assist funkciók: Expand, Peaking és One-push AF. Auto üzemmódban a fehéregyensúly nagyon hamar beáll, de használhatjuk a külön erre a célra programozott gombot.

Az X2000 kamera alap tartozéka a VW-HU1 tip. fogantyú , melybe be van építve a hangegység. +48V Phantom tápellátás / MIC /LINE választható , két db XLR hangbemenet , manuális hangerő szabályzási lehetőség mindkét csatornán. A videokamera támogatja a 24-bites lineáris PCM rendszert (MOV), a 16 bites AAC (MP4) formátumot, vagy a Dolby Audio (AVCHD) kiváló minőségű 2-csatornás hangrögzítését is.

A videokamera tartalmazza a Wi-Fi modult, ezért nem szükséges külön vezeték nélküli LAN modult használni, hiszen a kamera képes közvetlenül csatlakozni a Wi-Fi hálózatra.

A Mobilos és Tablet-es alkalmazás vezeték nélküli vezérlést biztosít, amivel módosíthatók a videokamera beállításai és vezérelhető az objektív is. Az RTSP/RTP/RTMP/RTMPS-kompatibilis HD Streaming közvetlen csatlakozást , kiváló minőségű, „élő adást” biztosít eseményekről , tudósításokról a Facebookon a YouTube-on és más hasonló platformokon.(unicast, multicast)

A kamerán sok csatlakozó található: 3G-SDI ki, HDMI (normál méret) ki, Mikrofonbemenet, XLR be 2x, fejhallgató, (és beép hangszóró), tápcsatlakozó bemenet-akkutöltés/DC üzem, remote 2,5mm ,mikro USB .

A kamera súlya a tartozékokkal együtt kb. 1,5 kg, így kézből is könnyen használható.

A beépített optika sapka ki/be kapcsolható. Több, mint 10 direkt gomb van a kamerán, mindegyikre menüből a kedvenc beállítást programozhatjuk. Ez nagyon jó lehetőség, mert felvétel előtt vagy közben nem könnyű számtalan lehetőséget átnézni. A menü melletti tekerős gomb elég kicsi, amit nem egyszerű használni a terepen. A funkciókat az érintős LCD monitoron is beállíthatjuk.

Több olyan professzionális funkció is be lett építve, mint a Time code, UB mod, Zebra, idő bélyeg, kontúrkorrekció erősségét beállíthatjuk, a bőr ráncait finomíthatjuk a felvételen. A Gamma korrekció is állítható, mind a nagy profi kameráknál . A menü 11 nyelvű, köztük a magyar is.

További alap tartozékok: VW-VBD58 akku, AC adapter, DC kábel, melyet a kamerához kell csatlakoztatni, ha az akkut tölteni akarjuk. Külön megvásárolható egy dupla töltő, amivel az akkut kamerától függetlenül tölthetjük.

Az X2000 kamerával egyidőben jelent meg az HC-X1500, aminek nincs 3G-SDI kimenete, és nem tartozéka a fogantyú. Ugyancsak ekkor jelent meg az okosabb AG-CX10, ami fel van készítve NDI/HX kapcsolatra, MXF kodekkel is rendelkezik, és fogadja a mikro P2-es kártyát is. Fontos infó, hogy mind a három kamera 5 óra 20 percig képes folyamatos felvételt készíteni, ha HEVC LongGOP / 200 M –ra van állítva.